

参观指南 2026

巴黎水族馆

巴黎 · 起价 22€

https://aquariumdeparis.visit-tickets.com/zh/ · 快速通道门票与票价



历史与体验

起源与历史

从帝国职业到海洋

GOOGLE 3.9 ★★★★☆ 20 083 评价

TIQETS 4.3 ★★★★☆ 4 050 评价

在特罗卡德罗花园的地下，一个迷人的故事正在黑暗中上演。这座建筑于**1878**年为万国博览会而建，拥有世界上第一座水族馆的历史头衔。 最初名为特罗卡德罗水族馆，它通过让游客首次深入探索海洋和淡水深处，深刻影响了巴黎人的想象，远早于技术能够支持此类沉浸式体验的时代。 即便在它成为水下遗址之前，这个地下场所也曾隐藏着一些虽不那么辉煌却同样引人入胜的秘密。 古老的采石场历经数百年开凿，曾被用作拿破仑骑兵的驻地。 天然的湿度以及稻草与马粪的混合物，促进了巴黎蘑菇（双孢蘑菇）的栽培，使这些地下通道在数十年间变成了真正的地下农场。 由欧仁·孔巴兹设计的原始建筑模仿了天然洞穴，在画廊的柱子之间布置了水泥假山石。尽管该水族馆在1937年展览时进行了现代化改造，但因年久失修，于1985年关闭。 2006年，该场所的盛大重新开放使其重焕生机。如今，它配备了现代工程技术，能够在夏约山丘下维持一个复杂的生态系统。 如今，巴黎水族馆已远不止是一座简单的海洋动物园。 这是巴黎城市历史的生动见证，其中采石场的记忆与当代科学相互对话。 每位访客都深入城市的腹地，探索巴黎如何将那些被遗忘的地下空间转化为一个充满生机的殿堂，将首都昔日的工业与农业历史与其当前的文化使命紧密相连。

体 验

一跨过门槛，氛围便截然不同。 日光逐渐消退，取而代之的是一片幽蓝的暮色，令人易于沉浸其中。 你已不再处于地表，而是身处一个时间仿佛静止的平行世界。 相对寂静中，夹杂着水流在管道中流动的沉闷声响，营造出一种绝对的宁静感，与正上方阿尔贝·德蒙街的喧嚣形成鲜明对比。 向下前往较低楼层时，一条线性路径将引导您，避免任何混淆。 洁净的玻璃窗映照着缓缓飘过眼前的生物们的柔和身影。 凝视水母那催眠般的缓慢游动，或鲨鱼那静谧的威严，总有一种深沉的宁静感。 这种感官体验远离大型旅游景点的喧嚣，带来纯粹的沉思时刻，让人在脚下重现的浩瀚海洋面前感到自身的渺小。



准备您的参观

实用信息

地址

第16区 · 地铁：Trocadéro（6号线、9号线）或 Pont d'Iéna（9号线），从特罗卡德罗花园出口出站。

开放时间

每天开放，时间为上午9:30至下午7:00。周六延长开放至晚上9:00（最后入场时间为晚上8:00）。

票价

成人票约 24.50 €，儿童票 17 €。3岁以下儿童免费。请查看当前促销活动。

游览时长

建议预留 1.5至2小时 以从容参观 3500平方米的地下空间，特别是观赏水母和大型水族箱的时间。

拍照

整个参观路线均允许无闪光灯拍照。请避免携带可能刮伤玻璃的大包。如有必要，请将个人物品存入寄存处。

适合人群

非常适合4岁及以上能独立行走的儿童。成年人也会欣赏该景点的历史和科学特色，尤其是2006年重新开放的旧采石场。

如何前往

交通与出行

地铁 / RER

: 威尔逊总统大道 - 夏乐宫 — 3 min à pied

圣拉扎尔车站 (13 min) · 蒙帕纳斯车站 (14 min)

巴士

: 现代艺术博物馆 - 东京宫 — 4 min à pied

圣拉扎尔车站 (20 min) · 蒙帕纳斯车站 (21 min)

汽车

圣拉扎尔车站 (13 min) · 蒙帕纳斯车站 (14 min)

Vélib / 自行车

圣拉扎尔车站 (16 min) · 蒙帕纳斯车站 (17 min)

LOCALISATION

Où se trouve 巴黎水族馆 ?



📍 5 Avenue Albert de Mun — 75016 巴黎

🌐 48°51.733′ N, 2°17.460′ E



组织

了解地下循环系统

0层（地面层）

冒险从这里开始，位于特罗卡德罗花园的中心。接待大厅可领取语音导览器并查看游览路线地图。最初的展厅展示淡水物种，为随后前往海洋区域提供平缓的过渡。

主地下层

体验的核心位于重新改造的旧采石场中。在这里，您可以发现一个容量达300万升的大型水池，鲨鱼和鳐鱼与数千条沙丁鱼在此共存。著名的水母馆也设于此，拥有专门展示凝胶状生物的水池。

调解空间与影院

在主参观路线结束后，教育空间让游客能进一步了解海洋生物学。放映厅提供关于深海深渊的沉浸式影片，而触摸池则邀请孩子们触摸锦鲤，为参观画上互动的句号。

无障碍设施

♿ 残障人士通道

进出便利，但通往地下楼层需走楼梯，请留意坡道状况。

👨‍👩‍👧 家庭

非常适合带4岁及以上儿童的家庭，设有互动且具教育意义的参观路线。

🎧 语音导览

法语, 英语, 西班牙语



必游景点

选择

沉浸式体验的必游项目

01 水母专属空间

水母馆

该场馆于2019年开放，被誉为欧洲最大的水母展览。这里拥有分布在24个水池中的45种水母，氛围令人着迷。这些生物柔和的粉彩色彩在昏暗的光线中漂浮，呈现出一幕震撼的视觉盛宴。

> 💡 每种水母都实行轮换展示制度，以确保其健康福祉，这意味着水池中的组合会定期变化。

02 主水族箱

印度洋-太平洋大水族箱

这个容量达300万升的水族箱是参观的高潮部分。蝠鲼、斑马鲨和沙丁鱼群构成了一个由精密工程维持的复杂生态系统。玻璃隧道让游客能够近距离观察掠食者，仿佛没有屏障一般。

> 💡 管理这个水族箱每年需要100吨盐来维持适当的盐度。

03 互动空间

触摸池

这是家庭享受亲密时光的绝佳场所，游客可以触摸锦鲤和温和的无脊椎动物。这是孩子们了解海洋动物质感和行为的理想机会。该区域安全且由科学讲解员进行指导。

> 💡 所使用的锦鲤经过特别挑选，因其温顺且能耐受人类接触。

04 CODEX URBANUS 奇美拉画廊

城市法典之墙

2017年，这位街头艺术家在 aquarium 的墙壁上创作了一组水生奇美拉生物图鉴。这一当代艺术介入与旧采石场的混凝土结构形成对话。色彩斑斓的壁画为科学参观路线增添了一层梦幻维度。

> 💡 这件名为《奇幻水域法典》的作品直接绘制在建筑的粗糙墙面上。

05 历史展区

淡水鱼厅

该展区致敬1878年水族馆的起源，展示了鲶鱼和卵胎生鱼类等淡水物种。它提醒人们，最初的场馆尚未包含海洋鱼类。这里的氛围更为明亮，令人联想到热带河流。

> 💡 此处展出的部分标本直接源自1878年世界博览会的原始收藏。

06 中央通道

海底隧道

一条穿越大水池的玻璃走廊，让游客可以真正在水下行走。当大型鲨鱼从头顶上方游过时，那种眩晕感是真实存在的。这是该场馆最受欢迎的拍照地点之一。

> 💡 施加在亚克力玻璃上的压力经过计算，能够承受巨大的冲击。

07 礁池

珊瑚空间

这里忠实再现了珊瑚礁生态，栖息着小丑鱼、鳗鱼和裸鳃类。鲜艳的色彩与水族馆其余部分主导的蓝色调形成鲜明对比。该区域展示了温暖海洋中丰富的生物多样性。

> 💡 所使用的仿制珊瑚旨在完美模拟天然珊瑚的多孔结构。

08 电影

沉浸式影厅

弧形屏幕上的高清放映让您无需离开水族馆即可潜入深海或极地。完整的纪录片为在展缸中的观察增添了叙事深度，是重返水面前的一次惬意休憩。

> 💡 空间音频系统营造出被海洋声音环绕的错觉。

建 议

充分准备您的下潜之旅

时间

建议早上9点30分一开门就前往，以享受更宁静的氛围并避开人群，尤其是如果您想拍摄无遮挡的水母馆。

门票

请务必在线预订，以享受优惠票价（最高可享80折）并确保入场，尤其是在旺季和周末。

游览路线

请严格遵循规定的线性游览路线，不要绕路；该路线经过优化设计，能自然地将您从淡水展区引导至海洋亮点区域，如大型海洋馆。

照片

建议使用视频模式而非静态照片来捕捉水母流畅的动态；由于禁止使用闪光灯，请手动调整设备的亮度。

休息

请记得在进入前用餐，或使用位于上层的餐厅，因为采石场内的快餐选择有限。

儿童

请准备舒适的鞋子，并避免携带体积过大的包，以免刮花玻璃；触摸池是吸引幼儿注意力的精彩环节。

语音导览

语音导览提供法语、英语和西班牙语版本；它对于了解物种的生物学特性非常有用，尤其是在水母馆。

舒适度

地下室的温度恒定且略显凉爽；如果您在炎热天气下从室外前来，请携带一件轻薄的外套，如有必要，请确认是否具备无障碍（PMR）通行条件。



常见问题

常见问题

真的需要提前预订吗？

是的，强烈建议在旺季（7月/8月）和周末提前预订以确保时段。非假期的工作日可以直接入场，但可能需要等待。在线预订可确保您的入场资格并避免排队。

我可以提前多久取消？

取消条件因所选套餐而异，并在付款前说明。请仔细阅读，然后在确认前检查日期和时间段，因为某些套餐不可退款。

目前有促销吗？

团体或在线购票通常享有折扣。关注官方网站的“促销”版块。提前在线购买通常比窗口购票更优惠。

可以在现场买票吗？

是的，接待处直接售票。但是，在夏季等客流高峰期，最好提前预订以避免在特罗卡德罗花园前排长队。时段有限。

参观需要多长时间？

完整探索需预留1.5至2小时。3500 平方米的线性路线让您可以按照自己的节奏参观，尤其是在水母馆前，那里展示了45种物种，很容易让人驻足。

您知道吗？

趣闻与轶事

拿破仑的遗产

在容纳鱼类之前很久，这些长廊曾作为帝国骑兵的马厩。采石场潮湿环境中的稻草和马粪混合物，为巴黎蘑菇的栽培创造了完美条件，使该地在19世纪成为重要的地下农业生产中心。

一项历史性的世界纪录

建于1878年的特罗卡德罗水族馆，官方上被认定为世界上第一个水族馆。尽管如今已存在其他类似机构，但凭借其于世界博览会期间开幕的日期，它保留了这一历史性头衔，标志着公共水族养殖现代时代的开端。

浪潮之下的城市艺术

2017年，艺术家 Codex Urbanus 在采石场的粗糙墙面上创作了一幅巨型壁画。这幅作品描绘了水生奇美拉，将街头艺术与海洋生物学融为一体，为游客的科学体验增添了一层超现实主义的叙事层次。

与鲨鱼同游

2012年11月，游泳运动员皮埃尔·弗罗拉（Pierre Frolla）在大水池中与25条鲨鱼一同游泳。这一媒体活动旨在提高公众对保护这些常被误解的掠食者的意识，证明只要彼此尊重，人类与海洋生物完全可以和谐共处。

博物馆周边

水族馆的选址极具战略意义，坐落于特罗卡德罗花园之中。 无论参观之前还是之后，您都可以尽情欣赏距离仅数百米、视野开阔的埃菲尔铁塔美景。 这些景观花园为在阳光下享用午餐或浪漫漫步提供了理想的场所。 不远处，让-马里·古斯塔夫·布朗利博物馆——雅克·希拉克馆提供完美的文化互补，让您的一天得以延续。 若想享用一顿精致晚餐，附近的巴黎咖啡馆（Café de Paris）提供传统法式料理，将为您在第十六区这一标志性街区的探索画上完美句号。



离开巴黎水族馆，便是向着特罗卡德罗的光亮攀升，心中仿佛触到了无形之物。 这个地方提醒我们，巴黎的鹅卵石之下仍隐藏着千般珍宝。 无论您是因水母的魔力而来，还是因采石场的历史而来，这次沉浸式体验都将作为珍贵的回忆深深铭刻在心。 请带着这些既脆弱又强大的生灵的形象离开，它们是城市非凡遗产的无声见证者。